

## ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Шуканова Ф.К.<sup>1</sup> , Заурбекова Л.Ж.<sup>1</sup> , Мирзахметова Ж.М.<sup>2</sup> 

<sup>1</sup> Алматинский гуманитарно-экономический университет, г. Алматы, Казахстан

<sup>2</sup> Жамбылский индустриально-технологический колледжа, г. Тараз, Казахстан

\*e-mail: [figilash@mail.ru](mailto:figilash@mail.ru), [liza91\\_1604@mail.ru](mailto:liza91_1604@mail.ru), [bolatos@mail.ru](mailto:bolatos@mail.ru)

*В статье авторы рассматривает соблюдение норм литературного языка, требований культуры речи студентами казахских отделений вузов.*

*Повышение качества устной речи студентов при изучении дисциплины “Русский язык” предполагает нормализацию речи - это ее соответствие литературному и лингвистическому идеалу.*

*Обучение нормам устной и письменной речи включает в себя повышение качества речи (чистоты, правильности, выразительности, осмысленности, точности, логики, насыщенности и уместности). Необходимо научить отбору и организации языковых средств в соответствии с выбранным жанром, стилем и типом речи.*

**Ключевые слова:** нормы литературного языка, культура речи, нормы устной и письменной речи, чистота, выразительность, смысловая наполненность языковых средств.

### Введение

Изучение русского языка в вузе во всех его проявлениях имеет целью овладение им для речи, общения, мысли, познания, самосознания.

Язык – это школа становления и развития личности. Речь – школа социальной жизни, постоянно включающая студента в систему отношений между людьми, в познание, в разнообразие жизни. Огромное значение вопросов культуры речи, значение стилистических навыков и лингвистических знаний подчеркивали многие ученые-лингвисты.

Нормативный аспект культуры речи рассматривали в своих трудах такие ученые, как Р.И.Аванесов, В.В.Виноградов, Л.В. Щерба, Ф. де Соссюр, Д.Н.Ушаков, Ф.П.Филин, Н.Ю.Шведова, А.А.Шахматов и другие.

Р.И. Аванесов писал: «Повышение культуры русской устной речи является важной задачей общества в целом, в особенности школы, высшей и средней, а также театра, радио, телевидения, задачей, требующей длительной, терпеливой работы» [1].

### Методы и материалы

«Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитое чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием — лучшая опора, верное подспорье и очень важная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности», утверждал В.В.Виноградов [2].

Л.В.Щерба был убежден в большой практической ценности языкознания для общества, подчеркивая, что язык есть деятельность человека, направленная к определенной цели. Различая речевую деятельность (т.е. процессы говорения и понимания), языковой материал (т.е. совокупность всего говоримого и понимаемого в определенной конкретной обстановке в ту или иную эпоху данной общественной группы) и систему языка, Щерба основную задачу лингвистики видел в изучении системы языка. [3]

Овладеть богатствами языка способствуют следующие виды речевой деятельности:

- слушание (аудирование) – умение воспринимать чужую устную речь;
- говорение, т.е. выражение собственной мысли в звучащем, акустическом, коде;
- чтение, т.е. восприятие, понимание чужой мысли, выраженной в графическом коде;

– письмо – выражение собственной мысли графическими кодовыми знаками.

Разумеется, для этого необходимо максимально соблюдать нормы литературного языка, требования культуры речи.

### **Основная часть**

В последние десятилетия в языкознании исследуется феномен языковой личности: это человек сквозь призму языка, речи, его языковой способности. Студент как личность, субъект сознательной деятельности, социальных отношений, обогащает свой внутренний духовный мир, овладевает языком, речевыми механизмами, языковой культурой.

Условия успешного формирования языковой личности:

- высокая культура и нравственность в семье, общее развитие;
- развитая сфера интересов студента, его склонностей, увлечений;
- высокая личностная и общественная активность, вплоть до стремления к лидерству;
- свободное владение всеми сторонами родного языка, не менее свободное владение механизмами речи, хорошие навыки общения.

Язык будущего специалиста: учителя школы, юриста, экономиста, инженера всегда должен отличаться продуктивностью, благодаря которой его носитель может эффективно воздействовать на окружающих, создавать и принимать различные тексты, сообщения.

Профессиональная культура речи студентов казахских отделений вузов отличается заметными ошибками в произношении, нарушением норм литературного языка, включением просторечных элементов, несоблюдением языковых норм.

Специалист выстраивает свою речь из конечного набора фонем, или слогов, которые сочетаются в разных формах, в результате получается многовариантная по содержанию конструкция из элементов.

Важно правильно использовать средства языка в различных условиях общения, уметь в разных ситуациях общения говорить по-разному и не переносить из одной ситуации в другую речевые и этикетные нормы.

Речевой нормой называется совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации.

Нормированность речи - это ее соответствие литературно-языковому идеалу, практическое применение психологических приемов общения в разговоре с коллегами, подчиненными, в публичных выступлениях, владение речевым этикетом, представляющим основу общения с разными категориями слушателей, установленный порядок речевого поведения с учетом требований национальной культуры.

Языковые нормы - это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. *правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.*

Норма - это образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковое явление считается нормативным, если оно характеризуется такими признаками, как:

- соответствие структуре языка;
- массовая и регулярная воспроизводимость в процессе речевой деятельности большинства говорящих людей;
- общественное одобрение и признание.

Языковые нормы не придуманы филологами, они отражают определенный этап в развитии литературного языка всего народа. Нормы языка нельзя ввести или отменить указом, их невозможно реформировать административным путем. Деятельность ученых-языковедов, изучающих нормы языка, заключается в другом - они выявляют, описывают и кодифицируют языковые нормы, а также разъясняют и пропагандируют их.

Все понимают, что к основным источникам языковой нормы относятся:

- произведения писателей-классиков;
- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- публикации средств массовой информации;
- общепринятое современное употребление;
- данные лингвистических исследований.

Характерными чертами языковых норм можно назвать:

1. относительная устойчивость;
2. распространенность;
3. всеупотребительность;
4. всеобязательность;
5. соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

Для чего же необходимы языковые нормы?

Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

В литературном языке различают следующие типы норм:

- 1) нормы письменной и устной форм речи (лексические нормы, грамматические нормы, стилистические нормы);
- 2) нормы письменной речи (нормы орфографии, нормы пунктуации);
- 3) нормы устной речи (нормы произношения, нормы ударения, интонационные нормы).

Поэтому культура речи зависит не только от количества, но и от качества используемых специалистом слов и морфем.

### **Результаты и обсуждения**

Совершенствование качества устной речи студентов при изучении дисциплины «Русский язык» предусматривает нормированность речи - это ее соответствие литературно-языковому идеалу. В обучение нормам устной и письменной речи входит совершенствование качества речи (чистота, правильность, выразительность, содержательность, точность, логичность, богатство и уместность). Необходимо обучать отбору и организации языковых средств в соответствии с выбранным жанром, стилем, типом речи.

Формируя навыки работы с текстами разных стилей и типов речи у студентов казахских отделений, можно проводить на понятийно-теоретической основе, что предполагает работу с понятиями «средства выразительности устной речи» («тон высказывания», «логическое ударение», «паузирование», «тембр голоса», «темп речи», «степень громкости», «язык «внешнего вида» (взгляд, мимика, жесты), «лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические средства выразительности устной речи»).

Для развития общей речевой культуры студентов, культуры общения, прежде всего в профессиональной сфере, преподавателям предстоит решать вопросы о формировании коммуникативной компетенции будущего специалиста. На практических занятиях по русскому языку остается актуальной проблема совершенствования устной речи и формирования коммуникативных умений студентов.

Обучение студентов выбору, оценке и организации языковых средств в соответствии с выбранным жанром, стилем, типом речи основывается на специальной грамматико-стилистической работе. В основе этой работы лежит принцип коммуникативной целесообразности употребления языковых средств.

Содержание некоторых ошибок по обучению правильному выбору и использованию языковых средств разных стилей в практических письменных и устных студенческих работах приведем ниже.

Зачастую студенты используют просторечие, жаргоны. Примеры ошибок: «Арсен шел взади» (сзади) «обратно пошел дождь» (опять пошел); «поклал» вместо положил;

«здоровый» в значении большой. Корни лексических ошибок разнообразны, как и пути исправления.

Предупредить любые словарные ошибки можно создав хорошую языковую среду, проведя внимательный языковой анализ читаемых текстов, выяснив значение слов в тексте, причины употребления именно этого, а не другого слова.

Употребление слов в неточном, не свойственном им значении. Говорящий или пишущий не ищет слова, берет первое пришедшее из памяти. Примеры: «Холмистые вершины чередовались с глубокими оврагами» (надо: ущельями); «лыжи воткнулись в забор» (надо: врезались);

Нарушение общепринятой традиционной сочетаемости слов, их валентности. Например: «Мое детство проходило в военной части» (нужно в воинской; военный, воинский – паронимы); «Я хорошо усвоил свою профессию» (нужно «освоил»; освоил – усвоил – тоже паронимы); «Можно усвоить хорошие манеры»)

Употребляют студенты слова без учета их эмоционально-экспрессивной окраски; эти ошибки могут быть определены как стилистические, поскольку нарушают единство стиля, например: «Мы с сестрой ходили в театр на балет «Кармен». Какая чудесная музыка, какие танцы! Все как в сказке. Никогда не забуду этого мероприятия». Последнее слово «мероприятия» было бы уместно в деловом тексте, в канцелярском стиле, но не в воодушевленном, эмоциональном рассказе.

Часто встречается ошибка в глагольном управлении – предложном и беспредложном: «В сказках всегда добро побеждает над злом»; нужно: добро одерживает победу над злом; или добро побеждает в борьбе со злом. Есть выбор вариантов, и студентам следует показать это. «Все радовались красотой природы»; радоваться – *чему? а не чем?*, значит, нужно: радовались красоте, а лучше – любовались красотой.

Местоименное удвоение подлежащего: «Аскар – он был самый сильный среди студентов»; «Эти студентки – они любят литературу». В разговорном стиле такие конструкции допускаются, следовательно, ошибочное их употребление в письменной речи объясняется влиянием устно-речевой практики. Смешение стилей – синтаксико-стилистика ошибка.

Не умеют студенты находить границу предложения: неоправданно делят сложное предложение на простые: «Преподаватель когда задал вопрос. Он повторил вопрос несколько раз».

Многие студенты строят очень длинные предложения, не разделяя в бессоюзном сложном простые, его составляющие: Я закончил школу с хорошими оценками, родители посоветовали мне поступить в местный вуз, я собрал документы для поступления, отец предложил заниматься с репетитором, тот приходил один раз в неделю, я старался сам самостоятельно подготовиться к экзаменам, репетитор через две недели уехал в другой город.[4]

### **Заключение**

Эффективными можно назвать следующие задания для успешного формирования языковой личности студентов:

- преподаватель предлагает студентам вести свою картотеку любых речевых ошибок: допускаемых в устной или письменной речи, однокурсниками или взрослыми и пр. Собирают не менее 30 карточек с «адресами»: ошибка – ее квалификация, т. е. тип, ситуация, автор ошибки, его возраст, статус, уровень образования и дата;
- изучить и законспектировать любую, по выбору, книгу по культуре речи (имеется в виду лингвистический труд); составить модель требований к речи студентов к концу курса;
- подготовьте сообщение или сочинение на тему «Мои самооценки в области речи – устной, письменной и мысленной»; предложить с такой темой выступить на конференции в кругу профессионалов;
- составьте разные словарики: интонаций, которыми владеет взрослый; синонимов – на основе собственного опыта, желательно проиллюстрировать примерами

употребления; фразеологических единиц – на вашем уровне на несколько определенных тем, например: «Голова», «Язык», «Умный» (с положительной или иронической окраской).

Таким образом, студенты, обучаясь соблюдению языковых норм, норм литературного языка, защищают свою устную и письменную речь от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Как личность, субъект сознательной деятельности, социальных отношений, будущий специалист, обогащает свой внутренний духовный мир, овладевает языком, речевыми механизмами, языковой культурой.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1968 + 1984. -383 с. Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Русский язык и литература».

2. Виноградов В.В.«Высокая культура разговорной и письменной речи...» статья. «Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры»ВЯ.1961.№ 4

3. Щерба Л.В. «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании». 1931.

4. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования /–7-е изд.– М.: Изд. центр «Академия», 2012.-464 с.

#### REFERENCES:

1. Avanesov R.İ. Ruskoe literaturnoe proiznoşenie. 6-e izd., pererab. i dop. - M.: Prosveşenie, 1968 + 1984. -383 s. Ucheb. posobie dlä studentov ped. institutov po spes-ti «Ruski iazyk i literatura».

2. Vinogradov V.V.«Vysokaia kültura razgovornoj i pismennoj rechi...» stätä. «Ruskaia rech, ee izuchenie i voprosy rechevoi kültury»VÄ.1961.№ 4

3. Şerba L.V. «O troiakom aspekte iazykovyh iavleni i ob eksperimente v iazykoznanii». 1931.

4. Lvov M.R., Goreski V.G., Sosnovskaia O.V. Metodika prepodavania ruskogo iazyka v nachälnyh klasah. Ucheb. posobie dlä stud. uchrejdeni vyşş. prof. obrazovania /–7-e izd.– M.: İzd. sentr «Akademia», 2012.-464 s.

#### ТІЛДІК ТҮЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

*Шуканова Ф.К., Заурбекова Л.Ж., Мирзахметова Ж.М.*

*Алматы гуманитарлық-экономикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан*

*Жамбыл индустриялық-технологиялық колледжі, Тараз қ., Қазақстан*

*\*e-mail: [fagilash@mail.ru](mailto:fagilash@mail.ru) , [liza91\\_1604@mail.ru](mailto:liza91_1604@mail.ru) , [bolatos@mail.ru](mailto:bolatos@mail.ru)*

*Мақалада автор жоғары оқу орындарының қазақ бөлімдері студенттерінің әдеби тіл нормаларына, сөйлеу мәдениеті талаптарына сәйкестігін зерттейді.*

*"Орыс Тілі" пәнін оқу кезінде студенттердің ауызша сөйлеу сапасын жақсарту сөйлеуді қалыпқа келтіруді көздейді - бұл оның әдеби-лингвистикалық идеалға сәйкестігі.*

*Ауызша және жазбаша сөйлеу нормаларын оқыту сөйлеу сапасын жақсартуды (тазалық, дұрыстық, мәнерлілік, мағыналылық, дәлдік, логика, байлық және орындылық) қамтиды. Таңдалған жанрға, стильге, сөйлеу түріне сәйкес тілдік құралдарды таңдау мен ұйымдастыруды үйрету қажет.*

**Кілт сөздер:** *әдеби тіл нормалары, сөйлеу мәдениеті, ауызша және жазбаша сөйлеу нормалары, тазалық, мәнерлілік, тілдік құралдардың мағыналық толықтығы.*

**FORMATION OF A LINGUISTIC PERSONALITY**

F.K. Shukanova<sup>1</sup> , L.Zh. Zaurbekova<sup>1</sup> , M.Zh. Mirzakhmetova<sup>2</sup> 

*Almaty humanitarian and economic University, Almaty, Kazakhstan*  
*Zhambyl Industrial and Technological College, Taraz, Kazakhstan*  
*\*e-mail: [fagilash@mail.ru](mailto:fagilash@mail.ru), [liza91\\_1604@mail.ru](mailto:liza91_1604@mail.ru), [bolatos@mail.ru](mailto:bolatos@mail.ru)*

*In the article, the author examines compliance with the norms of the literary language, the requirements of speech culture by students of Kazakh departments of universities.*

*Improving the quality of students' oral speech when studying the discipline "Russian Language" involves the normalization of speech - this is its compliance with the literary and linguistic ideal.*

*Teaching the norms of oral and written speech includes improving the quality of speech (purity, correctness, expressiveness, meaningfulness, accuracy, logic, richness and appropriateness). It is necessary to teach the selection and organization of linguistic means in accordance with the chosen genre, style, and type of speech.*

**Key words:** *norms of literary language, culture of speech, norms of oral and written speech, purity, expressiveness, meaningfulness of linguistic means.*