

## РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Имангали Т.А. , Ханина Н.Н. , Жаукумова Ш.С. 

*Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова, Казахстан, г.Талдыкорган*

*E- mail: [tomiris.imangali@mail.ru](mailto:tomiris.imangali@mail.ru)*

*В данной статье рассматривается важнейший аспект развития речи у детей дошкольного возраста. Речевое развитие начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни. Высокий уровень развития речи позволяет человеку полноценно участвовать во всех сферах жизни, достигать своих целей общения.*

*Авторы статьи подчеркивают, что диалог является основной формой речи, в процессе которого происходит обмен информацией, мнениями и эмоциями. Дается анализ работ известных ученых, психологов и их взгляды на данную тему. В статье выделены главные проблемы речевого развития детей, центром которого является ребенок и его взаимодействие с окружающим миром.*

*Были выделены и рассмотрены основные четыре стадии развития речевого навыка по А.Н.Леонтьеву. Проведено исследование, основываясь на методиках предложенных А.Г.Арушановой.*

**Ключевые слова:** *речь, дети, стадии, игра, монолог, диалог.*

### **Введение**

XXI век - это информационный век. Каждый человек должен уметь работать с огромным количеством новой информации и применять её в своей жизни. Данные умения берут начало из детства.

Начиная с самого рождения, ребенок познаёт окружающий мир, учится взаимодействовать с ним. К выбору методов развития речи нужно подходить, опираясь на теорию развития речи детей, представленную в трудах А.Н.Леонтьева, А.Г.Арушановой, Т.Б.Филичева. В данной статье представлены главные его аспекты.

Диалог является жизненно важной частью человеческого опыта. Он позволяет людям строить отношения, решать проблемы, учиться, разрешать конфликты, получать эмоциональную поддержку, укреплять социальную сплоченность и обмениваться культурными ценностями. Пренебрежение важности диалога может привести к тому, что у ребенка начнет развиваться нерешительность, окружающие не поймут его, проблемы с общением могут также повлиять на самооценку ребенка.

### **Материалы и методы**

При исследовательской работе были использованы основные методы- это наблюдение, анализ высказываний детей, сравнение.

«Составление сказки» это одна из методик, которая была рассмотрена А.Г.Арушановой и применена в исследовательской работе. Данная методика позволяет развивать фантазию детей и улучшать языковые навыки (расширяет словарный запас ребенка, развивать связную речь). Также сказки помогают детям погружаться в мир фантазий, учат моральным ценностям и развивают креативное мышление.

Вторая методика, которая была использована игра «угадай-ка». Главной целью игры, в области речевого развития детей, является умение подбирать более точные слова для определения своих ощущений в тот момент, когда ребенок только засунул руку в мешочек и пытается описать предмет.

### Основная часть

Речь – форма общения, которая позволяет доносить мысль. Речь подразделяется на устную, письменную и внутреннюю, и внешнюю. Выделяют такие функции речи, как:

✓ Номинативная(назывная) – всё имеет свое название и если нет тому названия, то его обозначают как «это»;

✓ Обобщающая - все слова можно объединить в группы;

✓ Интеллектуальная - обеспечение процесса познания, интеллектуальной деятельности;

✓ Эстетическая - средство выражения эстетического воздействия на человека.

Передача чувств, эмоций, добавлений новых красок в речь;

✓ Коммуникативная (общение) - возможна лишь в том случае, когда ребенок растет в социуме.

Речь не дается человеку с рождения. Научиться говорить возможно лишь в том случае, если у ребенка есть потребность в общении. Движущей силой развития речи является противоречие. Противоречие - это разница между «я хочу это» и «я могу это». Гегель утверждал, что без противоречия не будет никакого развития. Разница между тем, что ребенок желает и тем, что он достигает, приложив усилия – есть точка развития маленького человека. Противоречие у детей дошкольного возраста — главное условие их развития. Это происходит, когда ребенок выражает противоположные желания или мысли, часто в быстромменяющейся последовательности. Например, ребенок может сказать: «Я хочу мороженое!», а затем сразу же: «Нет, я не хочу мороженое!» Противоречие может проявляться в различных формах, в том числе:

1) Словесное противоречие: Ребенок говорит что-то, а затем сразу же говорит противоположное.

2) Поведенческое противоречие: Ребенок делает что-то, а затем сразу же делает противоположное.

3) Эмоциональное противоречие: Ребенок выражает одну эмоцию, а затем сразу же выражает противоположную.

Противоречие у детей дошкольного возраста возникает по нескольким причинам:

*Незрелость когнитивных функций* (дети дошкольного возраста все еще развивают свои когнитивные способности, включая способность контролировать свои импульсы и регулировать свои эмоции); *ограниченный словарный запас* (дети дошкольного возраста могут не иметь достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои мысли и чувства четко и последовательно); *желание исследовать* (дети дошкольного возраста часто противоречат сами себе, потому что они исследуют свое окружение и пытаются понять мир вокруг себя); *Поиск внимания* (дети дошкольного возраста иногда противоречат сами себе, чтобы привлечь внимание или получить реакцию от взрослых).

Ребенок овладевает речевым навыком, пройдя определенные этапы. Речь формируется на протяжении долгих лет. А.Н.Леонтьев [1] выделяет 4 главных этапа: первый – подготовительный, второй- предшкольный, третий – дошкольный, четвертый- школьный.

Остановимся на анализе данных этапов. *Первый этап.* С первых дней жизни человека его окружают близкие люди. В этот момент главным является то, как взрослые взаимодействуют с малышом. Важно удовлетворять ребенка во всех познавательных сферах: оказывать полноценное общение с ребенком, использовать зрительный контакт, применять различные предметы для развития мелкой моторики пальцев рук, давать эмоциональную поддержку. Если данный этап был упущен, то это негативно скажется на развитии речи. Общение на данной стадии проходит благодаря крику и плачу. Но это ещё не является полноценно принятой нормой речи. В этот момент идет развитие речевого аппарата. К ним мы относим: дыхание (легкие, бронхи, трахеи), голос (гортань с голосовыми связками), артикуляция (верхние и нижние губы, язык, альвеолы, мягкое и твёрдое нёбо, подъязычная уздечка, зубы). А.Н.Леонтьев отмечал, что через несколько недель после рождения ребенка появляется ответная реакция на голос близкого человека.

Через полгода – подражание речи взрослого. К ним мы относим *ма-ма-ма, ба-ба-ба*. Ребенок начинает связывать предметы, действия с определенными звуками.

*Второй этап. Предшкольный.* От года до трех лет. Это этап формирования грамматического строя речи. К моменту возникновения первых слов, у ребенка, подступает этап становления активной речи. Он начинает проявлять интерес к артикуляции окружающих. Происходит постоянное повторение за окружающими людьми. Для детей данного возраста свойственно путать звуки, переставлять их местами, частично искажать слова.

В плане развития звукопроизношения можно отметить что у детей двух- трехлетнего возраста выделяют парасигматизм (происходит замена одних звуков на другие), чаще всего свистящие- *з,с,ц* и шипящие- *ш, ж, ч, щ*.

Ребенок часто повторяет и активно изучает новые слова, тем самым увеличивая словарный запас. Многие ученые (Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина, Е.С [2]) изучали вопрос развития словарного запаса и пришли к выводу, что в первый год жизни ребенок должен знать 10-15 слов. Конец второго года жизни составляет около 300 слов. Третий год жизни варьируется между 1000 слов. И четвертый- пятый год жизни 3000-4000 слов.

*Третий этап. Дошкольный.* Дошкольный возраст является важным в умственном формировании ребенка. Именно в этом возрасте происходит развитие всех сторон речевой фонетической, лексической, грамматической. Юсуп Баласагуни (поэт, философ, общественный деятель и ученый тюркской эпохи), изучая воспитание в детстве отметил, что «90% всего процесса составляет воспитательная и обучающая работа до 5 лет».

Мы видим, что в дошкольный период словарный запас увеличивается в быстром темпе. Закрепление сонорных звуков наступает лишь к 5 годам. Детям всё еще характерно путать слова между собой, неправильно использовать окончания. Это характеризуется тем, что слова все еще уточняются в сознании маленького ребенка.

Важным показателем развития речи является уровень развития связности высказывания. Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли последовательно, без отвлечения на лишние детали. Основные виды связной речи – это монологическая и диалогическая. Связную речь детей дошкольного возраста и методики развития, умения рассказывать, пересказывать, вести диалог были рассмотрены в работах К.Д.Ушинского, А.П.Усовой, М.М.Кониной, О.И.Соловьевой [3]. Благоприятные условия для развития связной речи формирует игра, поскольку: мотивирует детей к общению, развивает воображение и творческие способности, формирует умение строить диалог, расширяет словарный запас. Игра позволяет детям усваивать новые слова и выражения, связанные с различными игровыми ситуациями и ролями. Игра- ведущая деятельность детей данного возраста. Впервые важность игры в дошкольном обучении выделил Л.С.Выготский [4].

Е.И.Тихеева [5] подчеркивала, что центральная задача дошкольного учреждения — это развитие речи. В саду, по её мнению, должно быть всё необходимое. Это специально педагогическая и дидактическая обстановка. Ею были предложены дидактические игры с использованием куклы. «Как мы оденем куклу, когда пойдем гулять», «К кукле пришли гости». Е.И.Тихеева подчеркивала, что с помощью таких игр будут отражены трудовые процессы (стирать, убирать, гладить, готовить), которые помогут развитию мелкой моторики. Мелкая моторика тесно связана с развитием речи. Она также отмечала, что во время игр, связанных с трудовыми процессами, ребенок расширяет словарный запас. Например, *гриб, грибник, грибок, грибной*. Ребенок будет знать, где и как использовать однокоренные слова: я сегодня собрала с подружками грибы, кукла Маша приготовила грибной суп.

Уже в пятилетнем возрасте ребенок без дополнительных вопросов способен пересказать сказку, рассказ, пересказ по картинке. Количество слов варьируется от 40 до 50. Это говорит о том, что он уже делает успехи в овладении монологической речи. О.А.Бизикова [6] пришла к выводу, наиболее трудный вид речи — это монологическая речь. Трудность состоит в работе самого ребенка, без дополнительной помощи извне. Монолог- высказывание от одного лица. У многих детей наблюдаются трудности в овладении данного вида речи. В

составлении рассказа, описании предмета, составлении рассуждения, неумения вступать в беседу. В.И.Яшина и М.М.Алексеева [7] утверждают, что монологическая речь развивается в коммуникации со взрослыми и сверстниками. Монолог от диалога отличается тем, что это непрерываемое изложение мысли. Монологическая речь связная и последовательная.

Второй и не менее важный вид речи - диалог. Диалог полон эмоций: радости, восторга, вопроса, печали. Это связано с его произвольной формой. В диалоге применяются короткие, неполные ответы. Ребенок без особых усилий постигает данный вид речи. Например, во время прогулки с мамой, игры с детьми детского сада, построении песочного замка. Изучая историю развития диалога, следует обратиться к работам Ж. Пиаже. Он пришел к выводу, что формирование диалога начинается с нескольких стадий [8].

Первая стадия - «Коллективный монолог». Является подготовительной формой общения, так как самого общения здесь не наблюдается. Дети могут находиться в одном месте, но перед ними не стоит цель передачи важной информации, они не стараются добиться внимания собеседника. Каждый занят своим делом.

Вторая стадия - «Посвящение собеседника к собственному мышлению и действию». Перед детьми стоит главное желание: поделиться информацией. По образцу: рассказать об увиденном фильме, раскрыть смысл сказки, осудить или поддержать героя сказки. Каждый говорит о том, что он делал, видел или думал. Общей темы диалога нет. Каждый говорит о себе. Данная стадия также сохраняется и присутствует у взрослых, когда они хотят выговориться.

Третья стадия - «Истинное общение». Формируется лишь к семи годам. Именно здесь происходит обмен информацией, внутреннее желание ребенка продолжить диалог. Присутствует общая тема, которой придерживаются все участники данного разговора. Каждый участник относится с уважением, учится правильно вести диалог (не перебивать, слушать внимательно, давать ответы по очереди).

Л.П.Якубинский [9] писал: «Мимика и жесты являясь постоянными спутниками всяких реакций человека, являются постоянным и могучим сообщающим средством». Мимика и жесты играют значительную роль в речи, так как они помогают: подчеркнуть смысл слов (улыбка может выражать радость, а нахмуренные брови – гнев), привлечь внимание, усилить эмоциональное воздействие (слезы могут выражать грусть, а поднятые кулаки – гнев), сделать речь более динамичной и интересной (использование жестов может помочь оживить речь и сделать ее более привлекательной для аудитории), улучшение понимания (использование мимики и жестов может помочь аудитории лучше понять сложные концепции). Впервые, изучая проблемы диалога, Л.П.Якубинский выделил особенности диалога: быстрый обмен информацией, насыщен эмоциями, зрительный контакт с собеседником.

В работах А.Г.Арушановой [10], диалог рассматривается как вид речи, который характеризуется ситуативностью, произвольностью, малой степенью организованности.

Целью нашего исследования являлось:

- определить роль диалога в жизни человека;
- выделить основные факторы развития диалога у детей дошкольного возраста;
- зафиксировать уровень развития у детей коммуникативных навыков.

Для реализации данных целей было проведено исследование уровня развития диалогической формы речи детей пятилетнего возраста. Основываясь на констатирующих методиках А.Г.Арушановой: игра «Угадай-ка», составление сказки.

Составление сказки по методике А.Г.Арушановой заключается в наблюдении за детьми таких умений как следить за цепочкой событий, верно оценивать поступки героев, связывать случайно выбранные объекты в единую сюжетную линию. В ходе составления сказки была выбрана тема «Два друга».

Игра «Угадай-ка». Применяемые материалы: ластик, мышонок, тетрадь, ручка, яблоко, линейка, кольцо, заколка, пуговица, перчатки. Во время проведения данной игры устанавливается развитие воображения, количество словарного запаса для описания выбранного предмета.

### **Результаты и обсуждения**

Исследование проводилось в Жетысуской области, города Талдыкорган. Была задействована старшая группа детей № 42 детского сада. Приняли участие 23 ребенка, из них

6 детей (что составляет 26 %) сумели более точно выразить свою мысль, поддержать диалог. 13 детей (56,5 %) вступили лишь после более близкого знакомства и помощью взрослого. 4 ребенка (17,3 %) не вступили в диалог вовсе. Это говорит о том, что на данный момент малое количество детей с легкостью вступят в диалог со взрослыми и сверстниками. В обучении и воспитании детей не было уделено время для формирования у ребенка диалогической формы речи. Источником данных слов послужили ответы ребенка пятилетнего возраста во время проведения игры «Угадай-ка».

Взрослый: Антон, как ты думаешь, что сейчас находится у тебя в руке?

Антон А. (имена были детей были заменены): это... это...

Взрослый: оно большое или маленькое?

Антон А.: вот такое (показывает руками размер предмета левой рукой, правая рука находится в мешочке)

Взрослый: на что похоже форма? Возможно на колечко или пуговицу?

Ответ ребенка так и не был получен.

### **Заключение**

Исходя из результатов исследования, делаем вывод, что главным вопросом на сегодняшний день является развитие коммуникативных навыков ребенка с самого рождения. Малейшее упущение в его обучении создаст проблему в дальнейшем личностном развитии ребенка.

Семья- это первая ступень развития, которая даёт эмоциональную поддержку, создаёт крепкую связь доверия между ребенком и реальным миром. В частности, дошкольное учреждение оказывает помощь семье в этой непростой задаче. Детский сад играет важную роль в развитии речи детей, предоставляя им возможности для:

- Взаимодействия со сверстниками: Взаимодействие с другими детьми дает детям возможность практиковать речь, обмениваться идеями и расширять свой словарный запас.

- Общения со взрослыми: Воспитатели и другие взрослые в детском саду могут выступать в качестве речевых моделей и предоставлять детям обратную связь и поддержку, помогая им развивать свои речевые навыки.

- Участия в целенаправленных занятиях: Детские сады часто предлагают занятия, специально разработанные для развития речи, такие как прослушивание сказок, пение песен и рассказывание историй.

- Погружения в языковую среду: Детский сад обеспечивает детям постоянное воздействие языка, что помогает им усваивать новые слова и грамматические структуры.

- Развития социальных навыков: Детский сад помогает детям развивать социальные навыки, такие как умение слушать, ждать своей очереди и сотрудничать, что важно для эффективного общения.

Высокий уровень развития диалога у детей характеризуется: умением слушать и понимать точку зрения других людей; умением правильно задавать вопрос; умением выразить свои мысли и чувства ясно; умением находить компромиссы и решать проблемы мирным путём; уважать мнение других людей, даже если оно отличается от его собственного, умением быть открытым к новым идеям.

Развитие высокого уровня диалога у детей является важным условием для их успешного развития и социализации. Дети с высоким уровнем развития диалога лучше умеют общаться с другими людьми, решать конфликты и добиваться своих целей. Поощряя диалог, родители и воспитатели могут помочь детям стать уверенными в себе, общительными и успешными людьми.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность Изд. стереотип. URSS. 2023. 216 с.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Редактор: Власова Е. Издательство: Питер, 2019. - 432с.
5. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 161 с.
6. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений./ О.А. Бизикова. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. - 235 с.
7. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
8. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. Издательство Neoclassic, 2022.- 416 с.
9. Якубинский Л. П. : «О диалогической речи», Русская речь, n° 1, 1923, 96.-194 с.
10. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи : методическое пособие / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.

**REFERENCES:**

1. Leontev A.A. Ĭazyk, rech, rechevaia deiatelnöst Ĭzd. stereotip. URSS. 2023. 216 s.
2. Filicheva T.B., Chirkina G.V. Ustranenie obşego nedorazvitiia rechi u detei doşkölnogo vozrasta, M.: Airis-pres, 2008. — 224 s.
3. Alekseeva M.M., Ĭaşina V.Ĭ. Metodika razvitiia rechi i obuchenia rodnomu iazyku doşkölnikov: Ucheb. posobie dlä stud. vyssş. i sred. ped. ucheb. zavedeni. - 3-e izd., stereotip. - M.: Ĭdatelski sentr «Akademia», 2000. - 400 s.
4. Vygotski L.S. Myşlenie i rech. Redaktor: Vlasova E. Ĭzdatelstvo: Piter, 2019. - 432s.
5. Tiheeva, E. Ĭ. Razvitiie rechi detei / E. Ĭ. Tiheeva. — Moskva: Ĭzdatelstvo Ĭurait, 2023. — 161 s.
6. Bizikova O.A. Razvitiie monologicheskoii rechi u doşkölnnikov: Uchebnoe posobie dlä stud. vyssş. Uchebnyh zavedeni./ O.A. Bizikova. Nijnevartovsk: Ĭzd-vo Nijnevart. gos. un-ta, 2014. -235 s.
7. Alekseeva M.M., Ĭaşina V.Ĭ. Metodika razvitiia rechi i obuchenia rodnomu iazyku doşkölnnikov: Ucheb. posobie dlä stud. vyssş. i sred. ped. ucheb. zavedeni. -- 3-e izd., stereotip. — M.: Ĭdatelski sentr «Akademia», 2000. - 400 s.
8. Pijae J. Rech i myşlenie rebenka. Ĭzdatelstvo Neoclassic, 2022.- 416 s.
9. -- Ĭakubinski L. P. : «O dialogicheskoii rechi», Ruskaia rech, n° 1, 1923, 96.-194 s.
10. Aruşanova, A. G. Rech i rechevoe obşenie detei. Formirovanie gramaticheskogo stroia rechi : metodicheskoe posobie / A. G. Aruşanova. – 2-e izd., ispr. i dop. – Moskva : Mozaika-Sintez, 2005. – 296 s.

## ҚАЗІРГІ ОҚЫТУ ЖАҒДАЙЫНДА МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ДИАЛОГТЫҚ СӨЙЛЕУ ФОРМАСЫН ДАМУЫ

Иманғали Т.А, Ханина Н.Н, Жаукумова Ш.С.

Илияс Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Қазақстан, Талдықорған қ.

E- mail: [tomiris.imangali@mail.ru](mailto:tomiris.imangali@mail.ru)

Бұл мақалада мектеп жасына дейінгі балаларда сөйлеуді дамытудың маңызды аспектісі қарастырылады. Сөйлеу дамуы ерте балалық шақтан басталып, өмір бойы жалғасады. Сөйлеуді дамытудың жоғары деңгейі адамға өмірдің барлық салаларына толық қатысуға, қарым-қатынас мақсаттарына жетуге мүмкіндік береді.

Мақала авторлары диалог-бұл сөйлеудің негізгі формасы, оның барысында ақпарат, пікірлер мен эмоциялар алмасады. Белгілі ғалымдардың, психологтардың еңбектеріне және олардың осы тақырыпқа көзқарастарына талдау жасалады. Мақалада балалардың сөйлеу дамуының негізгі мәселелері, оның орталығы бала және оның қоршаған әлеммен өзара әрекеттесуі көрсетілген.

А.Н.Леонтьев бойынша сөйлеу дағдыларын дамытудың негізгі төрт кезеңі анықталды және қарастырылды. Зерттеу А.Г. Арушанова ұсынған әдістемелерге сүйене отырып жүргізілді.

**Кілт сөздер:** сөйлеу, балалар, кезеңдер, ойын, монолог, диалог.

## THE DEVELOPMENT OF THE DIALOGICAL FORM OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF MODERN EDUCATION

Imangali T.A, Khanina N.N., Zhaukumova Sh.S.

Zhetysu University named after Ilyas Zhansugurov, Taldykorgan, Kazakhstan

E- mail: [tomiris.imangali@mail.ru](mailto:tomiris.imangali@mail.ru)

This article discusses the most important aspect of speech development in preschool children. Speech development begins in early childhood and continues throughout life. A high level of speech development allows a person to fully participate in all spheres of life and achieve their communication goals.

The authors of the article emphasize that dialogue is the main form of speech, during which information, opinions and emotions are exchanged. The analysis of the works of famous scientists, psychologists and their views on this topic is given. The article highlights the main problems of children's speech development, the center of which is the child and his interaction with the outside world.

The main four stages of speech skill development according to A.N.Leontiev were identified and considered. A study was conducted based on the methods proposed by A.G.Arushanova.

**Keywords:** speech, children, stages, game, monologue, dialogue.